

MANUALE REALIZZAZIONE ETICHETTE BOTTIGLIA

FILE DA INVIARE PER LA STAMPA

File formato .eps o .pdf da programma di fotoritocco (tipo photoshop, corel draw, o altro) o da programma vettoriale (tipo illustrator, freehand o altro). Prima di esportare il file .eps, l'operatore avrà cura di convertire in formato vettoriale tutti i testi che sono presenti nell'etichetta. I file andranno compressi per la trasmissione mail.

USO DEL COLORE E DEFINIZIONE

l'impostazione colore di tutti i programmi utilizzati deve essere CMYK generico senza incorporare alcun profilo colore. qualsiasi colore Pantone utilizzato in precedenza deve essere convertito in cmyk prima dell'esportazione del file .eps. tutti i file per la stampa debbono essere almeno a 300dpi pixel/pollice (e non pixel/cm).

IMPOSTAZIONE DEL FORMATO ETICHETTA

le etichette devono attenersi alle misure del disegno tecnico fornito.

Tutto lo spazio è interamente personalizzabile.

Tutte le diciture presenti sulla composizione dell'acqua, produttore, importatore e distributore che si trovano nell'etichetta non possono essere modificati in alcun modo.

Nell'etichetta frontale tuttavia non debbono comparire riferimenti a sostantivi come: acqua, minerale naturale, oligominerale, sorgente, fonte, h2o e qualsiasi altro riferimento all'acqua minerale naturale e alle sue caratteristiche.

RICORDARSI SEMPRE DI SALVARE UNA COPIA DEL DOCUMENTO A LIVELLI APERTI

(e una copia a font convertite)

Dovendo spesso partire da biglietti da visita, carte intestate, etc. passati allo scanner, la più grande attenzione deve essere riservata alla composizione dello sfondo. In particolare, nel caso di sfondi a tinta unita, bisogna controllare con lo strumento densimetro/colorimetro che non esistano sfumature (salvo che siano volute) o differenti densità dello stesso colore.

La cosa migliore, con gli sfondi a tinta unita, è ricampionare il colore desiderato dal cliente e realizzare un nuovo sfondo la cui densità sia omogenea.

PARTICOLARI DELLA LAVORAZIONE - GESTIONE TESTO

Fatte salve specifiche indicazioni di font, per diciture sotto la dimensione font di 12 punti, è meglio utilizzare una font sans serif come helvetica nelle varie forme condensed, compressed, neue, etc.

Sopra ai 12 punti è possibile utilizzare qualsiasi font.

GESTIONE IMMAGINI

spesso le immagini fornite sono in formato colore rgb e non cmyk.

nella conversione in cmyk bisogna avere cura di utilizzare il controllo colore selettivo (o i livelli o il controllo curve) ed eventualmente togliere il nero dai canali dei vari colori (tranne nei canali nero e neutro) per riportare la densità del nero a quella originale presente nel formato rgb.

RESPONSABILITA'

Best Promotion non è responsabile nei confronti dei propri Clienti, Concessionari, Distributori,

o di qualsiasi altro intermediario del Cliente per la realizzazione e la stampa delle etichette.

I formati .eps e .pdf utilizzano un linguaggio postscript che impedisce qualsiasi intervento successivo al salvataggio durante la creazione del file, che viene trasformato nelle quattro pellicole di stampa in automatico e senza alcun intervento da parte dei suoi fornitori.

Se il cliente desidera avere un controllo maggiore sulla stampa delle proprie etichette, può fornire, a propria spesa, un cromaline di controllo o richiederne uno (a pagamento).